

# TEFLON BROTHERS RIDER FESTIVAALI 2024

## Tuotanto

Jani Välimäki

[jani@mp-viihde.net](mailto:jani@mp-viihde.net)

+358404162522

## Tekniikka

Otto Peltomaa

[otto.peltomaa@pglivedesign.com](mailto:otto.peltomaa@pglivedesign.com)

+358449674910



## 2. Tilat & Majoitus

## 3. Catering

## 4. Turvallisuus

## 5. Tekniikka

Olen lukenut ja ymmärtänyt tässä riderissa esitetyt vaatimukset ja sitoudun noudattamaan niitä.

---

Allekirjoitus ja nimenselvennys

# 1. Perusasiat

## Rideri

Tämä rideri on luotu takaamaan sujuva yhteistyö. On erittäin tärkeää, että asiakas tutustuu ja sisäistää riderissa mainitut asiat sekä varmistaa, että riderissa esitetyt vaatimukset toteutetaan täysmittaisesti. Tämä rideri on osa sopimusta, jonka asiakas on hyväksynyt ja täten sitoutunut noudattamaan tässä mainittuja asioita. Huolehdiathan, että toimitat riderin kaikille sitä tarvitseville (tekniikka, turva, catering).

Huom! Tarkistathan tuotannolta, että teillä on ajan tasalla oleva rideri!

[https://drive.google.com/file/d/111q0xPCQnCbEp0R19QrV7KQNiEZ5OoDH/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/111q0xPCQnCbEp0R19QrV7KQNiEZ5OoDH/view?usp=share_link)

## Miksi

Riderissa mainitut asiat ovat riderissa, jotta artisteille voidaan taata mahdollisimman hyvä ympäristö ja jotta esiintyminen sujuisi mutkattomasti. Tyytyväinen artisti = parempi keikka.

## Nimilista

Artistiseurueella tulee olla oikeus vapaalippuihin/nimilistaan (vähintään 10 hlö). Artistiseurueen erikseen pyytäessä näille henkilöille tulee tarjota pääsy backstagelle.

## Infot ja aikataulut

Tapahtuman aikataulu sekä majoitus- ja tekninen info tulee olla toimitettuna tuotantomme vähintään kuukautta (1kk) ennen tapahtumaa.

## Esiintyminen

Esiintymisen kesto on 60min ellei tästä ole tuotannon kanssa sovittu etukäteen

## 4. Turvallisuus

### Yleistä

Järjestäjän tulee varmistaa riittävä järjestyksenvalvonta tapahtumaan. Kaikkien järjestyksenvalvojen tulee olla koulutettuja sekä puhua suomea.

Keikan aikana tarvitsemme 2 (kaksi) järjestyksenvalvojaa lavan kummallekin nurkalle. Tarvitsemme myös yhden järjestyksenvalvojan turvaamaan FOH:n. Yllä mainitut järjestyksenvalvojat **EIVÄT** saa poistua asemistaan, jollei tilanne sitä erikseen vaadi.

### Huomioitavaa

Artistiryhmä kutsuu yleisön jäseniä lavalle kahden kappaleen ajaksi. Tällöin esiintymislavan reunoilla olevien järjestyksenvalvojen tulee toimia artistiryhmän toiveiden mukaisesti ja saattaa yleisön jäsenet lavalle ja lavalta pois turvallisesti. Tapahtuman järjestäjän tulee suunnitella turvallisuudesta vastaavan tahon kanssa, miten yleisöstä kutsutut henkilöt saadaan turvallisesti lavalle ja sieltä pois. Tarvittaessa isommissa tapahtumissa tulee lisätä pelastussuunnitelmaan turvallinen kulku- ja poistumistie lavalle. Turvallisuuspäällikön tulee ohjeistaa lavan edessä olevia järjestyksenvalvojia tilanteessa toimimisesta sekä käydä ennen esiintymistä bändin edustajan kanssa läpi, miten yleisön ottaminen lavalle tapahtuu.

*Yleisön jäsenten kutsuminen lavalle on osa showta ja toivomme, että tapahtumajärjestäjä varmistaa tämän onnistumisen turvallisesti.*

### Lava & aidat

Lavan tulee olla aidattu "paineaita/mojo" -tyyppisellä aidalla. Aidassa tulee olla kaikki pultit paikallaan ja kunnolla kiinnitettynä. Jos alusta on epätasainen, tulee aidan välit teipata siten, että kenenkään asiakkaan sormet eivät joudu puristuksiin. Aidat tulee sijoittaa siten, että yleisöstä ei yletä lavalle.

Tarvitsemme myös riittävän aitauksen **FOH** siten, että yleisöstä ei yletä koskemaan laitteisiin.

## 5. Tekniikka

### Yleistä

Tarkista aina hyvissä ajoin keikkakohtaiset tarpeet! Paras tapa tavoittaa on sähköposti.

Tarvitsemme kaikki listatut laitteet. Listan noudattamatta jättäminen saattaa pahimmassa tapauksessa aiheuttaa esteen esiintymiselle, joten toivomme, että tapahtumajärjestäjä kiinnittää erityistä huomiota siihen, että tarpeet on toteutettu ohjeiden mukaisesti.

Esiintymislavan tulee olla ”oikea lava”, joka kestää vähintään 750kg/m<sup>2</sup>. Lavan tulee olla rakennettu valmistajan ohjeiden mukaisesti. **Esiintymislavaksi ei käy mikään muu kuin siihen erikseen suunniteltu ja valmistettu rakennelma!** Pyydettyessä tekniikan toimittajan tulee pystyä esittämään valmistajan dokumentaatio rakenteiden oikeaoppisesta kasauksesta.

Tapahtumissa, joissa on useampi esiintyjä, tapahtumajärjestäjän tulee suorittaa **taajuuskoordinointi!**

Tarvitsemme load iniin, vaihtoon ja loud outiin vähintään **2 työkuntoista apukättä**. Apukäsien tulee puhua selkeää suomea tai englantia.

Load in 1h ennen vaihtoa. Valokolusto ei tarvitse preppausta enne vaihtoa, joten tarvittaessa se voidaan työntää suoraan lavalle. Minimi vaihtoaika on 45min

### Tarvitsemme

#### Ääni

- Järjestelmätekniikon, joka on virittänyt PAn valmiiksi ja osaa avustaa tarvittaessa ääneen liittyvissä asioissa
- PAn. L'Acoustics Tai D&B Audiotechnik
- Ammattimaisesti viritetyn PAn, jonka tulee toistaa tasaisesti 25Hz - 20k Hz koko kuuntelualueella riittävällä äänenpaineella
- Delay-, front-, ja sidefill-kaiuttimet tarvittaessa
- Sidefill-kaiuttimet lavalla (liitäntä MON -räkistä)
- Main L+R liitäntä FOHista (AES tai analog)
- Prosessoinnin siten että Delay-, front-, ja sidefill-kaiuttimia voi tarvittaessa säätää
- 2kpl **Cat5e tai parempi** MON WORLD-FOH-välille
- Ambience-mikit kaapeloituna (kytketään mon. räkkiin)
- 1kpl 16A sähkö (schuko monijako min. 2-paikkainen)
- Varaathan tarvittavan tilan kalustolle (L x S x K)
  - MON
    - 2.0m x 2.0m
  - FOH
    - Pöytätilaa vähintään 1.2m x 0.8m x 0.9m

## Valo

- Lamppusetin tulee sisältää wash-, beam-, spot-, blinder-, ja strobo-valaisimia
  - Beam- ja spot-valaisimet voidaan korvata BSW-valaisimilla
- Etuvalot eivät saa olla valoja, joissa RGB-ledit ovat erikseen.
- Hazer
- **32A -kolmivaihe** (upstage, stage center) + 1kpl 16A Schuko
- 1kpl cat5e tai parempi (lava-FOH)
  - Tämän kaapeli tulee olla suora (FOH - stage center)!
  - Maksimi pituus kaapelille on **90m!**
- Etupäähän tilaa noin 2.0m x 1.0m x 0.9m (L x S x K)
  - Pöytätilaa (MA3 Light ja FOH räkki (2U))
- Tilanteen vaatiessa haluamme laskea talon omat valolinjat suhteessa meidän settiin (katso kuva)
  - Huomioithan että korkein lavaste on 3450mm! (2450mm kuljetuskorkeus)

## Tuomme

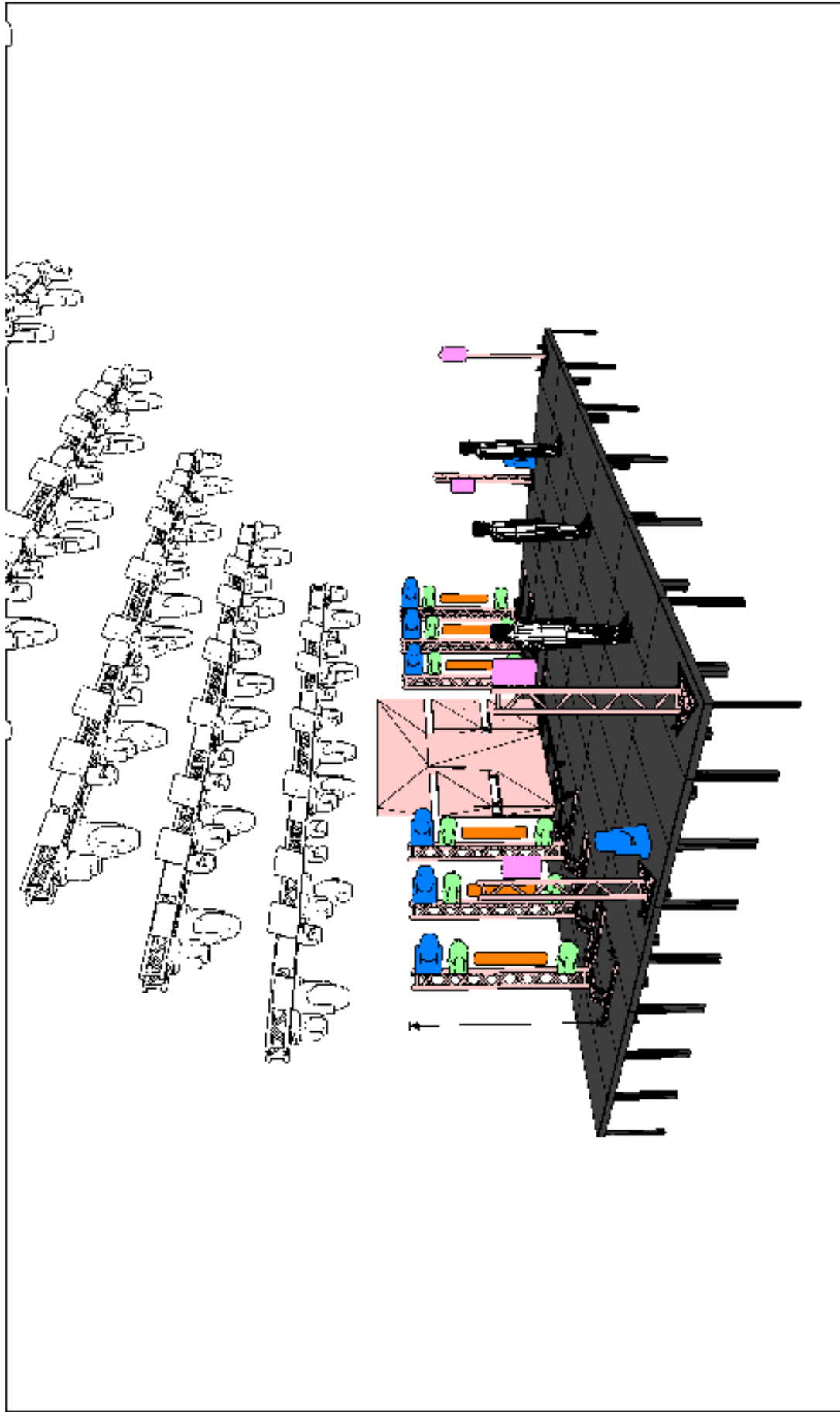
### Ääni

- Miksaajan
- Äänijärjestelmä (dLive)
- Mikit, korvamonitorit yms.
  - 4ch ULDX4Q (G51)
  - 4ch PSM1000 (K10E)

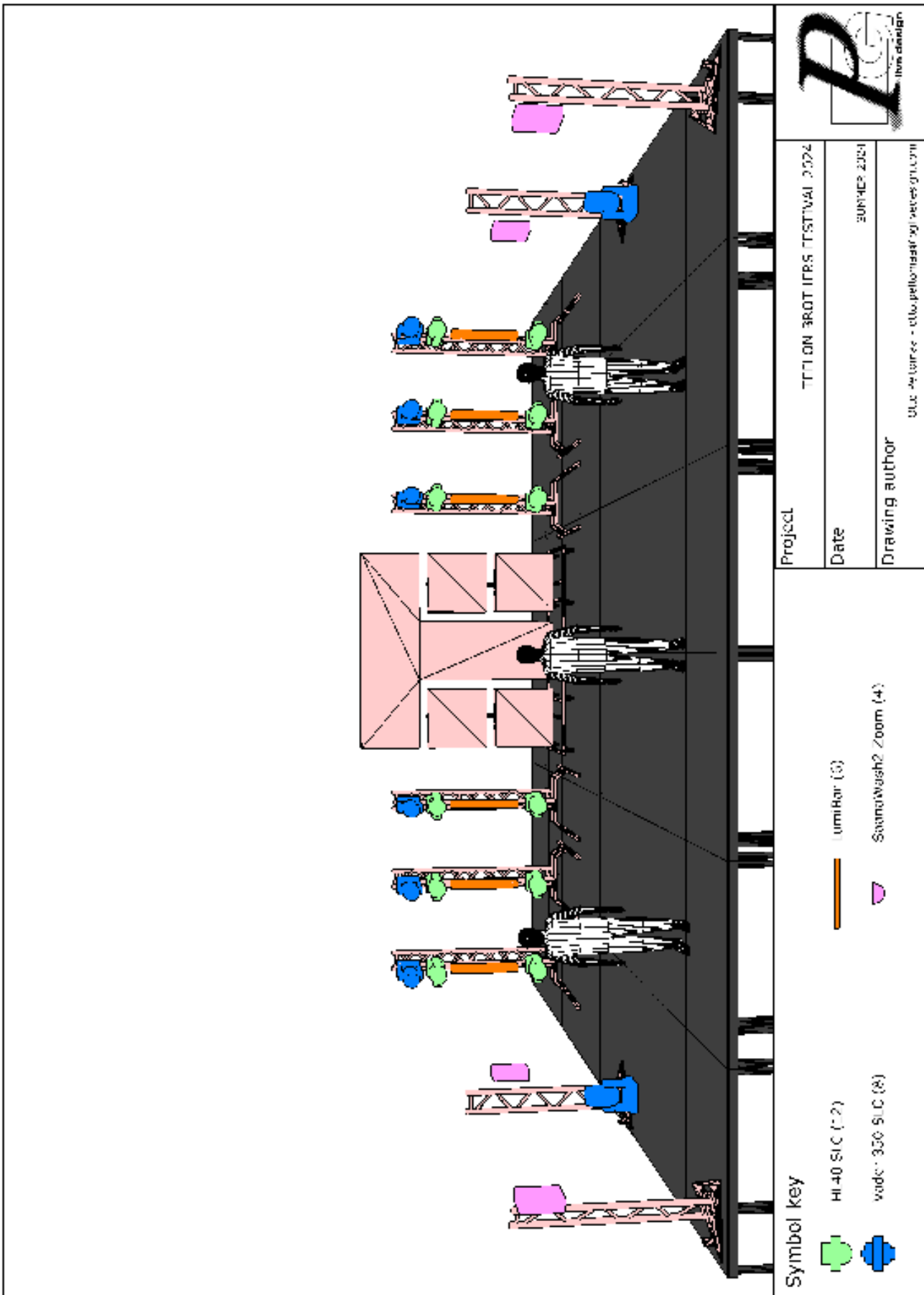
### Valo

- Operaattori (Otto Peltomaa/ +358449674910)
- Valotiski (Ma Lighting grandMA3 Light)
- Valoräkki (32A Distro, Node (sACN), DMX splitter, network switch)
- 8kpl Favolight Vader 350 SLC
- 12kpl Hi-Ltte HL-40
- 4kpl Showlight SAANAWASH
- 6kpl Showlight LumiBar
- T-dolly
- Kaapelit yms.



*Olethan teknisissä asioissa yhteydessä riittävän ajoissa, jotta asiat sujuvat ongelmitta.*





<b>Symbol key</b>  HI-40 SIC (2)  wide - 350 SIC (8)	 Umbor (3)  SwanaWash2 Zoom (4)	<b>Project</b>	TITLON 3ROT IFRS FESTIVAL 2024	 P ibms design
		<b>Date</b>	20/04/2024	
		<b>Drawing author</b>	Gita Nordin (gita.nordin@ibmsdesign.com)	



Symbol key

-  HI-40 SLC (2)
-  vade: 350 SLC (8)

-  lumiHar (3)
-  SaundWash2 Zoom (4)

Project

TUTTI ON 360T IFRS FESTIVAL 2024

Date

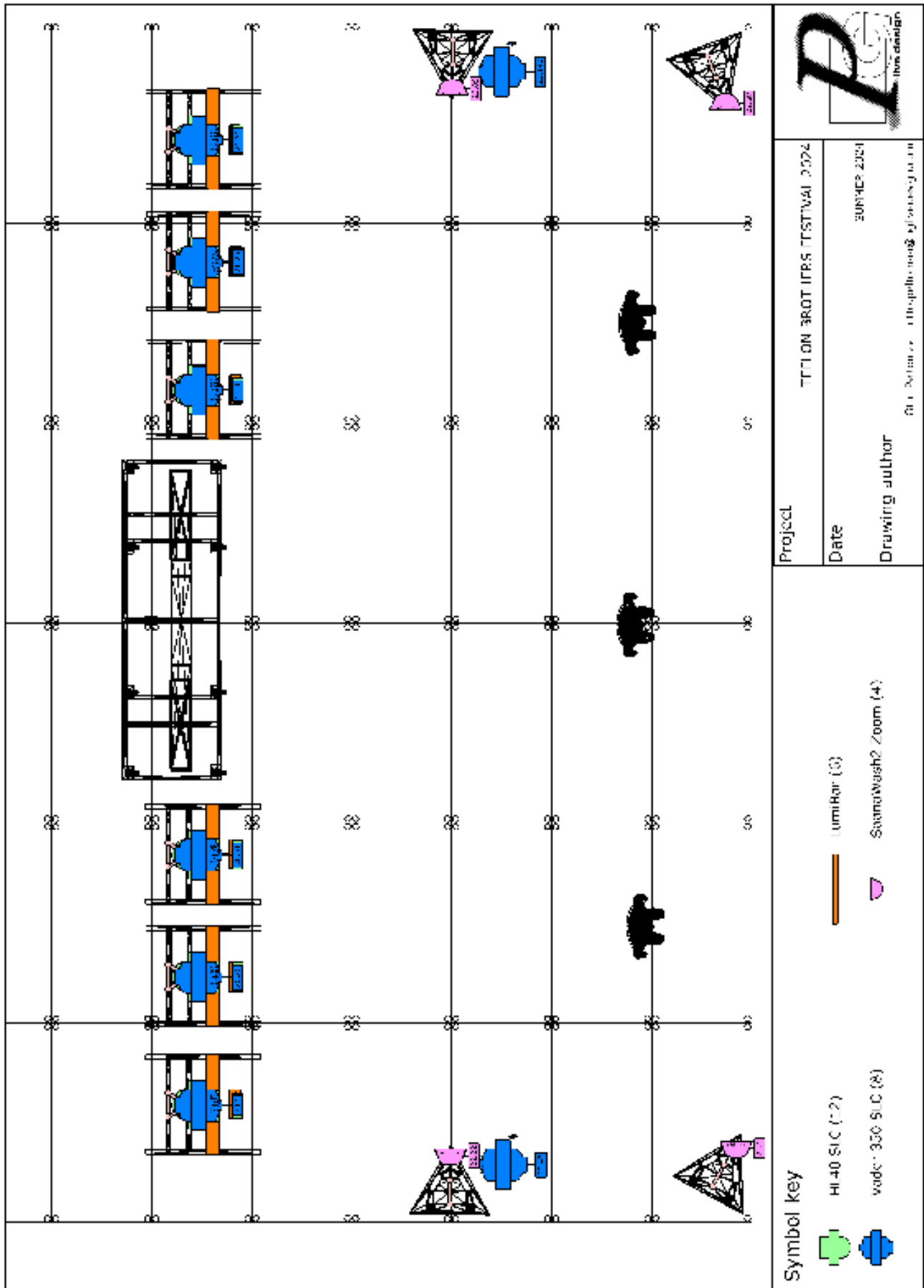
30/11/2024

Drawing author

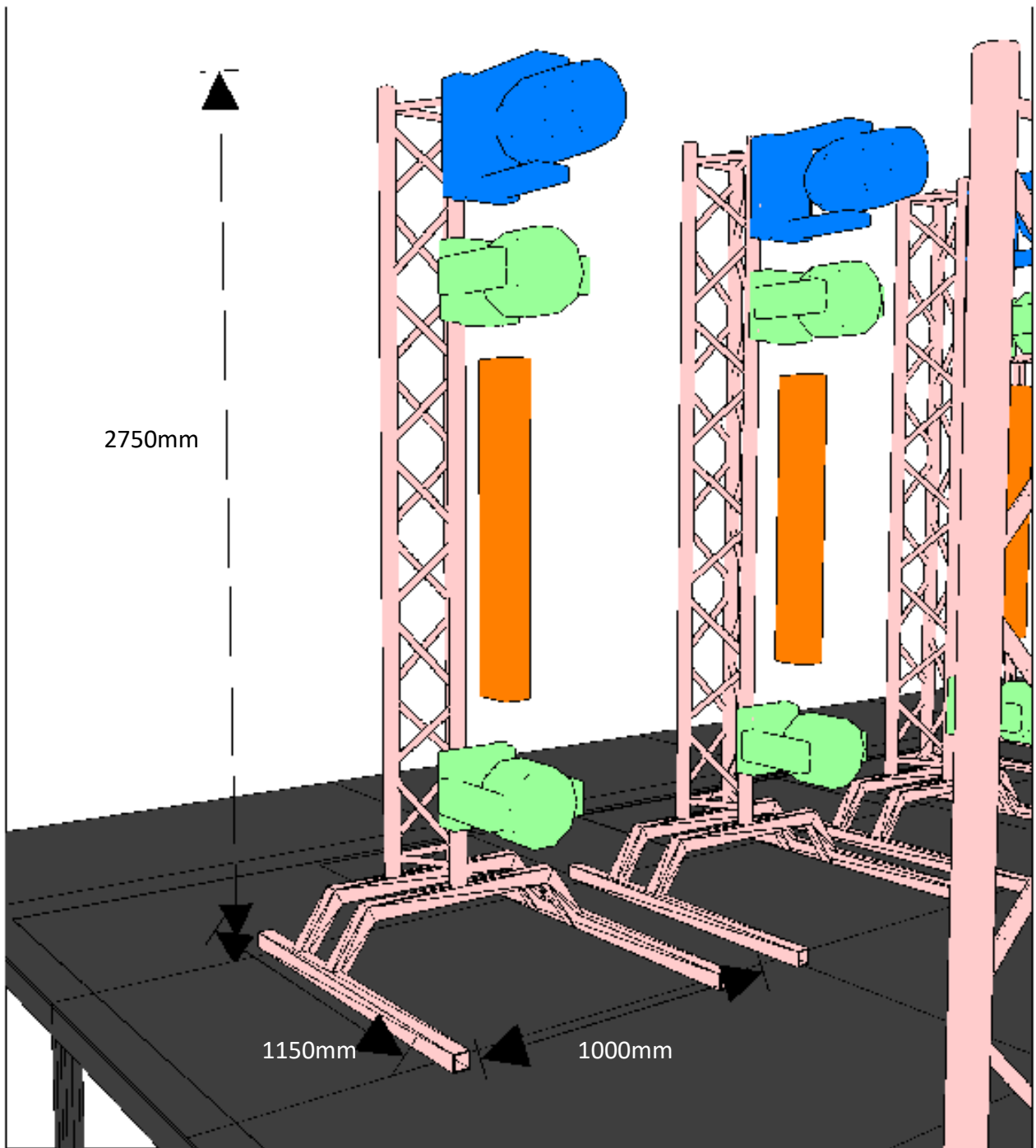
Glenn Pearce - otto.pello@saari.fi, veera@glenn.fi









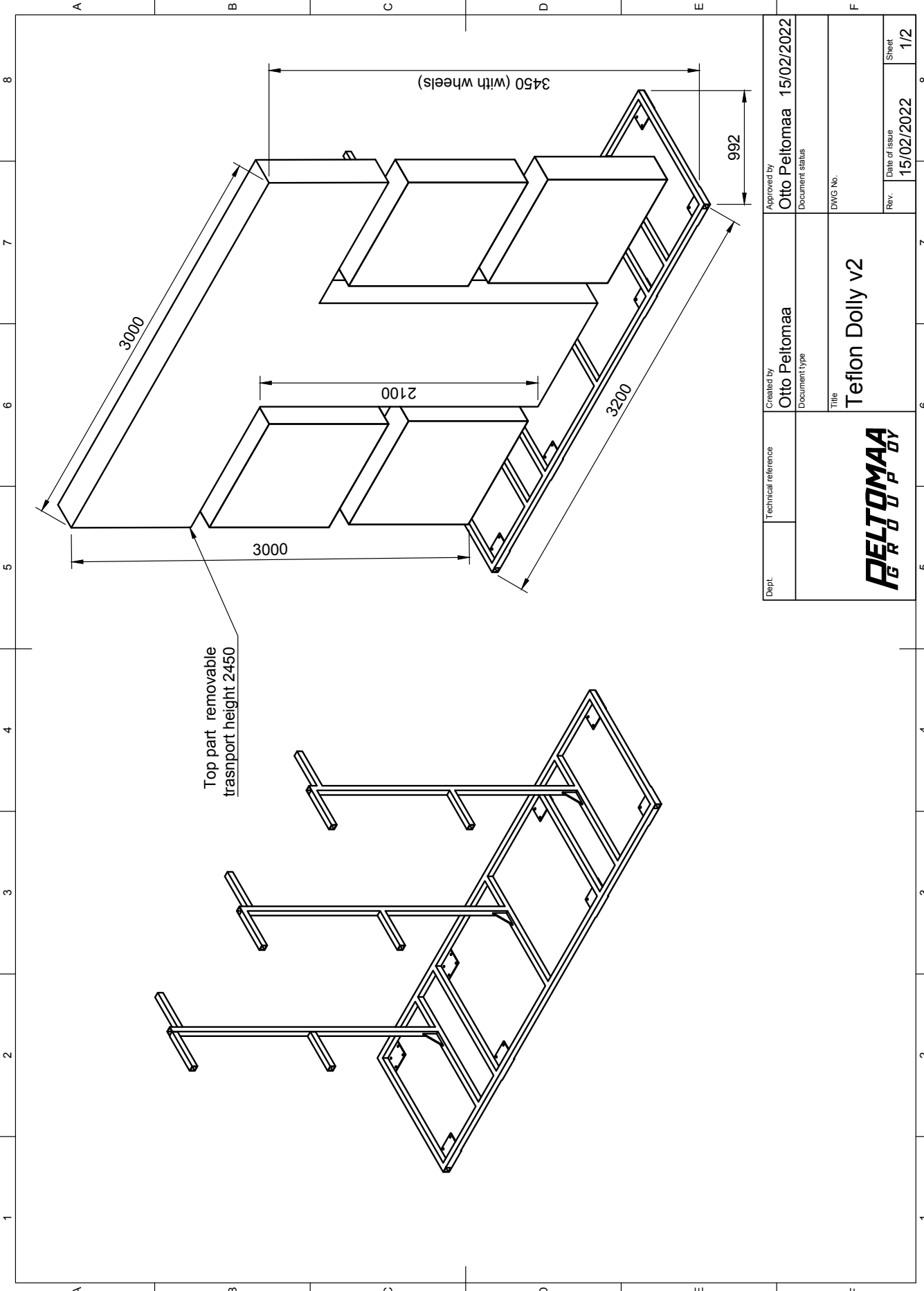



	Project	TUTTI ON BRÖTTIFESTIVALI 2024
	Date	SUUKES 2024
	Drawing author	Arto Anttonen, Anttoni Anttonen, Jyväskylä



<b>Symbol key</b>  HL40 SLC (12)  Vader 350 SLC (8)  LumiBar (6)  SaanaWash2 Zoom (4)	
Project	TEFI ON BROTHERS FESTIVAL 2024
Date	SUMMER 2024
Drawing author	Olli Feltonmaa - olli.feltonmaa@opplivestudio.com





Dept.	Technical reference	Created by <b>Otto Peltomaa</b> Document type	Approved by <b>Otto Peltomaa</b> 15/02/2022 Document status
		Title <b>Teflon Dolly v2</b>	
		DWG No.	
		Rev.	Date of issue 15/02/2022
		Sheet 1/2	

## TEFLON BROTHERS FESTIVAL 2023

