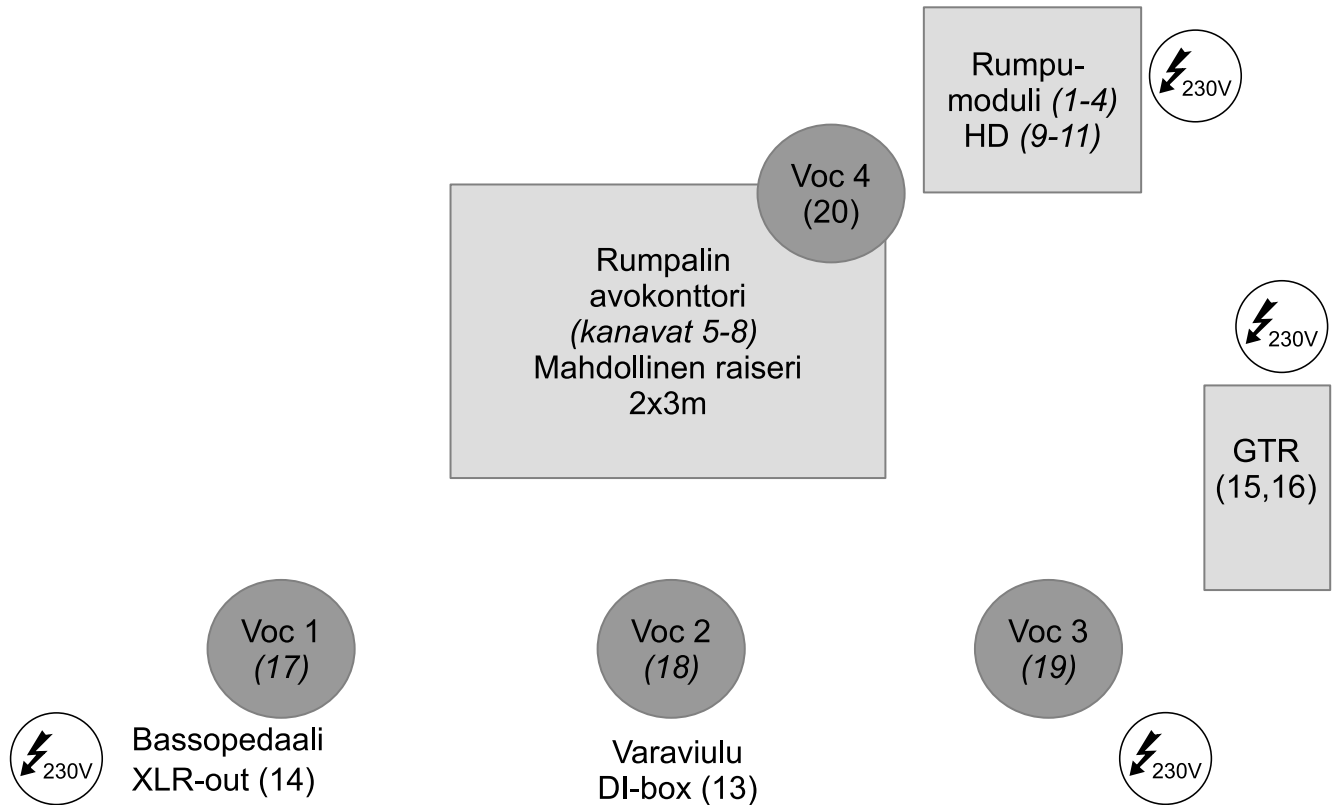


ELONKERJUU 2023

Taustalakana



1.	Bd	Roland-moduli		
2.	Snare	Roland-moduli		
3.	Tom	Roland-moduli		
4.	Floor	Roland-moduli		
5.	Ride	mic.	48V	mikkiständi
6.	Hihat	mic.	48V	mikkiständi
7.	Oh	mic.	48V	mikkiständi
8.	Oh	mic.	48V	mikkiständi
9.	HD left	Cymatic-player		
10.	HD right	Cymatic-player		
11.	Klikkiraita	Cymatic-player		
12.	Viulu	Wireless		
13.	Varaviulu	DI-box	48V	
14.	Basso	pedaalin XLR-out		
15.	GTR	mic. Vox-kaappi		oma CabGrabber
16.	GTR	mic. Vox-kaappi		oma CabGrabber
17.	Voc 1. Antero	optogate	48V	mikkiständi
18.	Voc 2. Osku			mikkiständi
19.	Voc 3. Simo	optogate	48V	mikkiständi
20.	Voc 4. Lenni			mikkiständi
21.	Ambient L	tilamikki	48V	mikkiständi
22.	Ambient R	tilamikki	48V	mikkiständi
23.				
24.				

ELONKERJUU 2023

Tuomme mukanamme oman PA-mikserin (Behringer X32), monitorimikserin (Behringer X32 Rack), mikrofonit, opotogatet ja DI-boxit, langattomat in-ear –laitteet (4 kpl Shure PSM 900 K1E) ja langattoman lähetin/vastaanottimen viululle. Behringer S16-stageboxit, johon mikrofonit kytketään, ovat monitorimikserin kanssa samassa keisissä. Monitorimikseriin voi kytkeä sähkön joko 16A voimavirtapistokkeella tai sukolla.

Käytämme yhtätoista mikkiständiä, joista yksi wireless-antennille ja kaksi ambient-mikrofoneille yleisöön suunnattuna lavan etureunassa.

PA-mikseri tarvitsee tilaa miksauspisteestä n. 2,5 metriä. Yhteys lavalta mikserille kahdella Cat-5e tai Cat-6 –piuhalla. Valopöydälle myös tilaa miksauspisteessä. Yksi vapaa DMX-linja.

Jos rumpuraiseri löytyy, niin se tulee olla kooltaan 2x3m.

Valoja tuomme mukanamme jonkun verran rumpulinjan taakse ja lavan koon salliessa eturiviin kolme kappaletta pystysavuja ja niiden päälle vajaan neliön kokoiset raiserit.

Sähköä valoille 32A voimavirta.
Sähköä äänelle 16A, jos käytämme omaa äänentoistolaitteistoa.

Ripustusmahdollisuus taustakankaalle.

Yhteystiedot:

PA-miksaus: -

Valot: Mikael Matikainen + 358 405 062 552

Monitorit: Harri Salmela +358 400 429 590