

## BRÄDI TEKNINEN RIDER

### PA-JÄRJESTELMÄ

Äänentoistojärjestelmän tulee olla tehdasvalmisteinen ja riittävä esiintymistilaan nähden, laadukas sekä kyttävä tuottamaan puhdas ja särötön ääni koko yleisölle. Esimerkkeinä D&B Q-sarja, EAW, Turbosound, L'Acoustic jne.

### FOH

Minimissään digitaalinen miksauspöytä, joka sisältää alla olevat ominaisuudet.:

- Digipöytä jossa liu'ut, minimissään 16 liukua
- 7 ch comp. (BSS, DBX, Klark Teknik)
- 1 kpl multiefekti (TC M-Series, Lexicon)
- 1 kpl TAP-delay (TC Electronics, Yamaha)
- 31-alueinen master EQ (Klark Teknik, XTA, BSS, DBX)

Työvalot mikserille sekä räkeille.

**Paikalla tulee olla laitetoimittajan puolelta henkilö joka tuntee järjestelmän.**

### MONITORIT

1. ryhmä: Vocal, 2. ryhmä: DJ

Monitorikaiuttimia tulee olla 1.ryhmässä lavan leveysuunnassa mitattuna 1,5 metrin välein, niin että esim. 3,5 – 4 metriä leveällä lavalla tulisi olla 2 monitorikaiutinta, 5 metriä leveällä lavalla 3 monitorikaiutinta, sekä yli 6 metriä leveällä lavalla 4 monitorikaiutinta ja sidefillit.

Kulmien tulee olla samanlaisia, tehdasvalmisteisia sekä tarpeeksi tehokkaita kyseiseen käyttötarkoitukseen.

Monitoreihin tulee olla 31-alueinen EQ per ryhmä (DBX, Klark Teknik, BSS).

DJ-kuuntelu tulee toteuttaa fillillä (top + sub).

Mikäli fillin toteuttaminen ei onnistuisi tulee monitorin olla varustettu 15" elementillä (MAX, TXD-15M).

### MIKROFONIT

2 kpl laadukkaita langattomia mikrofoneja. DJ:lle langallinen mikrofoni, sekä poikkivarrellinen ständi.

### DJ-PÖYTÄ

Tarvitsemme noin **2m x 1m x 1m kokoisen tukevan pöydän DJ:lle**. Sähköä vähintään 5-paikkainen shuko. Artisti tuo oman dj-laitteiston (**TECHNICS LEVYSOITTIMET**) mukanaan.

**HUOM: Artistilla ei ole omia teknikoita joten tarvitsemme ammattitaitoisen FOH-miksaajan, MONmiksaajan sekä valoteknikon järjestäjän puolesta.**

Keikkaryhmän yhteyshenkilö:

Tero Virtanen

040-7295778

[lilmarone@gmail.com](mailto:lilmarone@gmail.com)

[www.mp-viihde.net](http://www.mp-viihde.net)