

## YLEISTÄ

- Tekniikka liikkuu pikkukuorkilla (10m).
- Tarvitsemme kaksi apukantajaa roudausavuksi tekniikkaryhmän saapuessa ja poistuessa.
- Paikoissa joihin mahtuu, tarvitsemme lavakartan mukaisesti 4kpl risereita (ilman helmakankaita):
  - **1 kpl** 3m x 2m x **0,40m** rumpuriser
  - **2 kpl** 2m x 2m x **0,40m** keyboard riser & bass riser
  - **1 kpl** 2m x 2m x **0,20m** vokalistin riser
- Toivomme, että saamme jonkinlaisen kuvauksen kalustosta (plotit, patchit yms.) osoitteeseen [panu@showtekniikka.fi](mailto:panu@showtekniikka.fi)
- Soitellakin voi p. 0400 445 397

## ÄÄNI

### TUODAAN:

- teknikot etupää + lavapää
- etupäätiski (QL1)
- monitoritiski (Avid S3L-X)
- digitaalinen lavarasia
- mikit ja DI-boksit
- langattomat ja langalliset IEM:t
- tarvittaessa koko lavakaapelointi ja mikkiständit

### TARVITAAN:

- PA + kattava ja riittävä etufilli. Laadukas ja koko yleisöalueen kattava äänijärjestelmä
- 1 kpl CAT5e -kaapeli etherCON -liittimillä monitoripäästä etupäähän
- 1 kpl 16A suko tai 1 kpl 3x16A voimavirtasyöttö monitorimaailmaan
- 1 kpl 16A suko etupäähän
- Pöytä/alusta etupäätiskille etupäähän (korkeus n. 80cm)
- Käytämme mielellämme talon XLR:iä ja mikkiständejä, jos se on mahdollista (Mikkiständien tarvittava määrä: 4x pitkä puomi, 1x lyhyt puomi)

### HUOMIOITAVAA:

- Mukanamme tuleva lavarasia on räkissä joka tulee monitorimikserin alle
- PA-syöttö analogi-XLR:lla tai AES/EBU:lla, etupäästä tai lavapäästä.

## VALO

### TUODAAN:

- Kaikilla keikoilla on käytössä oma valopöytä (Chamsys PC-wing), jolle tarvitaan tila FOHista, paikalta mistä on hyvä näkyvyys lavalle. Valopöytä on n. 120cm leveä, 90cm syvä ja painaa n. 30 kg.
- Oma valokalusto:
  - 8 kpl Showtec Helix S5000 aseteltuna riserien taakse (ks. lavakartta)
- Omat riserien etupleksit. Meidän risereihin ei siis tarvita eikä niissä saa olla helmakankaita.
- Oma taustalakana ja lediletkusta pleksille tehty logo. Logon koko n. 6m x 1m.

### TARVITAAN:

- Talon valojärjestelmän plotti ja patchi osoitteeseen [panu@showtekniikka.fi](mailto:panu@showtekniikka.fi)
- Yhteys talon valojärjestelmään joko FOHista tai lavapäältä
- Yksi tyhjä DMX-linja (5- tai 3-pin) valopöydältä lavalle (up stage center), omalle valokalustolle
- suko-sähkö valopöydälle.
- Mukana kulkeva oma valojärjestelmä tarvitsee 1 kpl 3x16A.
- Lavan takareunaan trussilinja taustalakanalle ja pleksilogolle.

### HUOMIOITAVAA:

- Käytämme lähtökohtaisesti kaikkia talon lamppuja ja savu-/usvakoneita, sekä mukana kulkevaa omaa valokalustoa.
- Paikalla tulee olla talon puolesta henkilö, joka tuntee talon valojärjestelmän.
- Jos talon etuvalot ovat konventionaalisia, tulee niiden suuntaukseen olla talon puolesta henkilö.
- Esityksessä käytetään runsaasti savua joten huomioitahan mahdollisten hälyttimien irtikytkennän.

**RF-INFO:**

Langattomassa korvamonitorijärjestelmässämme (Shure PSM900) on viisi (5) laitetta taajuusalueella 656-692 MHz (L6E).

Langattomassa mikrofonijärjestelmässämme (Shure ULXD) on yksi (1) laite taajuusalueella 534-598 MHz (H51).

Muut laitteet: -

**HUOM!**

Edellytämme RF-koordinointia.

**LAVAKARTTA:**

