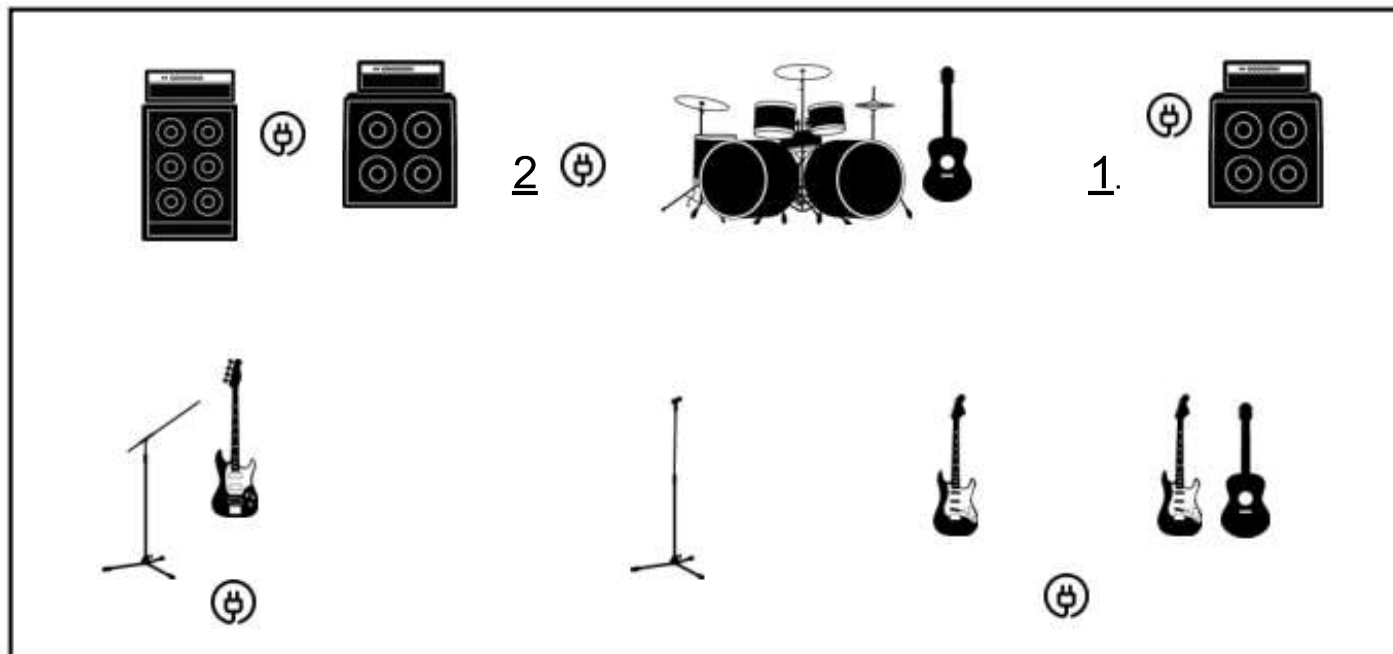


STAGE



Inputs

1. BD trigger (DI)	6. Tom 4 (mic)	11. Kitara <u>2</u> Mikko (DI lähtö vahvistimen takana.)
2. Snare (mic)	7. OH L (mic)	12. Akk. kitara 1 (Lavan etuosassa) DI-boksi tarvitaan
3. Tom 1 (mic)	8. OH R (mic)	13. Akk kitara 2 DI-boksi tarvitaan
4. Tom 2 (mic)	9. Bass (DI) pedaalilaudassa	14. Vokaali 1 (keskellä)
5. Tom 3 (mic)	10. Kitara <u>1</u> Ville (mic)	15. Vokaali 2

Monitorointi

Rumpali	Kuulokevahvistimelle XLR johto Rumpujen taakse
Basisti	Kuulokevahvistimelle XLR johto Pedaalilautaan
Kitaristit	Yhteinen kuulokevahvistin pedaalilaudassa. 2 X 6.3mm jack
Laulaja	Langaton IEM. Lähetin sijoitetaan näköetäisyydelle lavasta. Sisäänmeno XLR

Tarvitsemme:

Kattavan PA:n ja valotekniikan, sekä näitä käyttävät teknikot.

DI-boksit akustisia kitaroita varten

Kitarakaappien-, rumpujen- ja vokaalien mikitykseen liittyvät mikrofonit ja ständit, poislukien vokalistien ständit.