

KLAMYDIA

TEKNINEN INFORMAATIO 2020

Päivitetty 01.08.2020

ME TUOMME :

- Etupää ja monitorimikserit (Allen&Heath SQ6 ja SQ5)
- Etupäähän tulee lisäksi 12 unitin huppuräkki.
- Oma IEM järjestelmä (5 kpl Shure PSM900 K1E taajuusalueella, backlineteknikon IEM Sennheiser ew300 G3, B-band)
- Oma lavakaapelointi, mikit, telineet (Levylaulajan langaton Shure QLXD H51 taajuusalueella)
- Ihan oikean backlinen ! (Basso ja kitaralangattomat toimivat 2,4GHz taajuusalueella)
- Taustakankaan
- Hyvän meiningin !

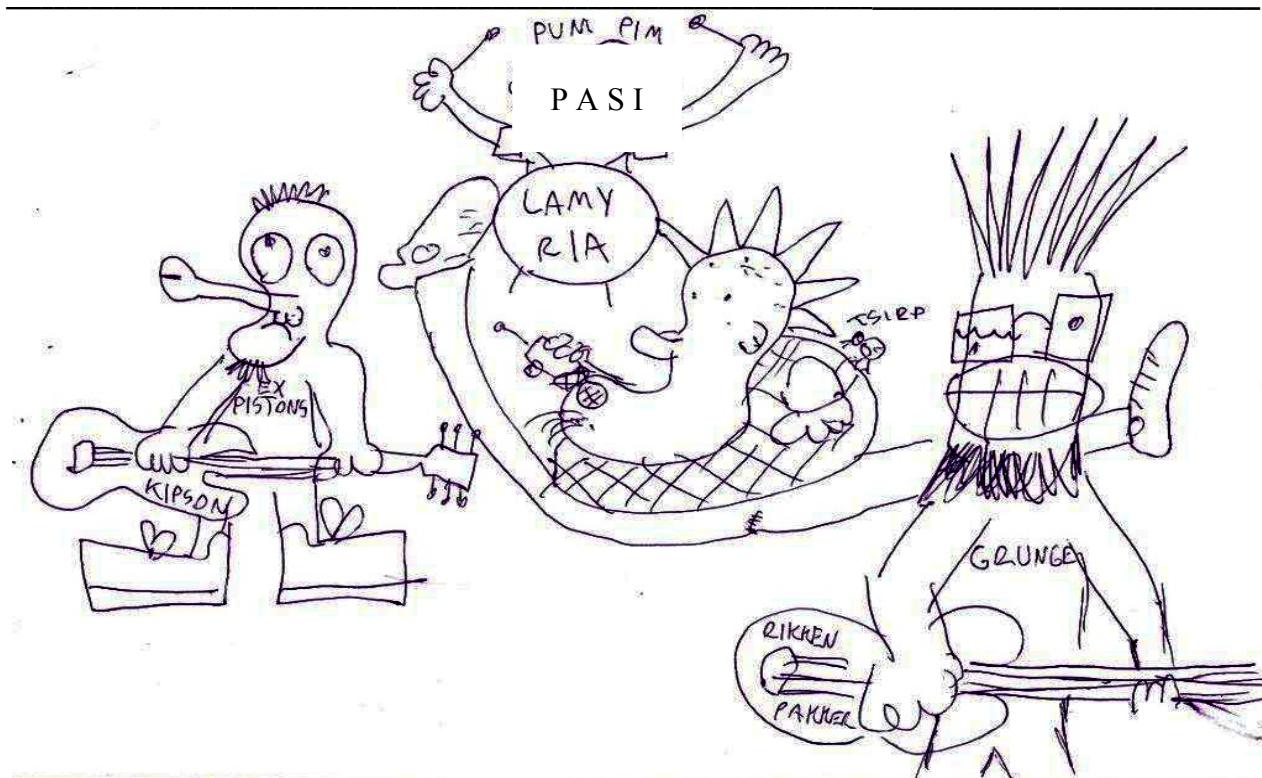
ME TARVITSEMME :

- Monitoritiskille 16A voimavirtaa, mielellään stage left position. Backlineteknikon työpisteeseen sähköä,suko riittää !
- Etupään ja lavan välille vähintään CAT-5e / tai parempi kaapeli. Sparekaapelikin saa olla.
- Rumpuraiserin kokoa **3m x 2m !**
- 2 kpl kulmamonitori levylaulajalle (Ei tarvitse olla kytkettynä !)
- LOAD IN AIKANA TYHJÄN VAIHTOTILAN, jossa ei ole lampuja,turhia raisereita sekä laatikoita tiellä.
- Laadukkaat ja tarpeeksi tehokkaat stereot ja lamput. JOS OLET EPÄVARMA LAITTEISTOSI SUHTEEN, OTA YHTEYTTÄ !
- Pa:n syöttö joko etupäästä tai lavalta analogi XLR kaapelilla. Etupäässä onnistuu myös AES syöttö.
- Järjestäjän puolesta RF koordinoinnin ja toivomme tiedot käytettävistä taajuuksista hyvissä ajoin.
- Hyvän meiningin !

EMME TUO :

- Rekkaa, raisereita, valoja, yms pyydyksiä, emmekä omaa valotiskiä :-)

AUTOMME ON 14,5 m PITKÄ BUSSI TAKAPURKUINEEN, JOTEN TARVITSEMME PITUUDEN LISÄKSI 5 m PURKUTILAA !



JOS ON JOTAIN KYSYMYKSIÄ ASIAAN LIITTYEN, NIIN SAA KYSYÄ !

ETUPÄÄ :	AKI KANGAS	+358-40-0128059	aki.kangas(at)gmail.com
LAVAPÄÄ :	LISSI HINKKANEN	+358-40-5709981	lassi.hinkkanen(at)netikka.fi
VALOT JA KIERTUESÄÄTÖ :	JANNE KAIKKONEN	+358-50-3010587	jankaikkonen(at)hotmail.com
KULJETUS :	TOMMI HÄRMÄ	+358-50-5943128	tommi(at)r-productions.fi
BACKLINE :	KEIJO KÖYKKÄ	+358-50-4019684	keijo(at)chaosproductions.fi