

## YLEISTÄ

- Tekniikka liikkuu pakulla tai pikkukuorkilla (7,7m).
- Tarvitsemme kaksi apukantajaa roudausavuksi tekniikkaryhmän saapuessa ja poistuessa. Jos matkalla on portaita tai roudausmatka on yli 50 m niin tarvitsemme neljä apukantajaa.
- Paikoissa joihin mahtuu, tarvitsemme riserit 2 kpl:
  - 1 kpl 3m x 2m x 0,60m rumpuriser
  - 1 kpl 3m x 2m x 0,60m keyboardriser
- Toivomme, että saamme jonkinlaisen kuvauksen kalustosta (plotit, patchit yms.) osoitteeseen [ville@showtekniikka.fi](mailto:ville@showtekniikka.fi)
- Soitellakin voi p. 050 320 6263

## ÄÄNI

### TUODAAN:

- teknikot etupää + lavapää
- etupäätiski (Avid S3L-X)
- monitoritiski (Avid S3L-X)
- digitaalinen lavarasia
- mikit ja DI-boksit
- langattomat ja langalliset IEM:t
- koko lavakaapelointi
- mikkiständit

### TARVITAAN:

- PA + kattava ja riittävä etufilli. Laadukas ja koko yleisöalueen kattava äänijärjestelmä
- 2 kpl CAT5e -kaapeli etherCON -liittimillä monitoripäästä etupäähän
- 1 kpl 16A suko tai 1 kpl 3x16A voimavirtasyöttö monitorimaailmaan
- 1 kpl 16A suko etupäähän
- Pöytä/alusta etupäätiskille etupäähän (korkeus n. 80cm)

### HUOMIOITAVAA:

- Mukanamme tuleva lavarasia on räkissä joka tulee monitorimikserin alle
- PA:aan voidaan mennä kiinni analogi-XLR:lla etupäätästä

## VALO

### TUODAAN:

- Kaikilla keikoilla on käytössä oma valopöytä (Chamsys PC-wing), jolle tarvitaan tila FOHista, paikalta mistä on hyvä näkyvyys lavalle. Valopöytä on n.100cm leveä, 90cm syvä ja painaa n. 30 kg.
- Oma valokalusto (ks. lavakartta)

### TARVITAAN:

- Yhteys talon järjestelmään
  - Yksi tyhjä DMX-linja (5- tai 3-pin) valopöydältä lavalle (up stage center), omille laitteille
  - suko-sähkö valopöydälle
  - Valopöydän alle tarvitaan pöytä tai tyhjä case
  - Talon valojärjestelmän plotti ja patchi
  - Mukana kulkeva oma valojärjestelmä tarvitsee sähköä 1 kpl 3x16A. Pistokkeen tulee olla lavalla (USC).
- 
- Musta, lavan levyinen takakangas (Molton). Suosimme täysin mustaa lavaa, eli jos mahdollista, tulisi kaikkien pintojen olla mustia.
  - Lavan takareunaan trussilinja taustalakanalle.
  - Kaikkien talon trussien tulisi olla ajettavissa talon teknikon toimesta. Trussit mielellään mustia, tai maskattu mustiksi.

### HUOMIOITAVAA:

- Käytämme lähtökohtaisesti kaikkia talon lamppuja ja savu-/usvakoneita, sekä mukana kulkevaa omaa valokalustoa.
- Paikalla tulee olla talon puolesta henkilö, joka tuntee talon valojärjestelmän.
- Jos talon etuvalot ovat konventionaalisia, tulee niiden suuntaukseen olla talon puolesta henkilö.
- Esityksessä käytetään runsaasti savua joten huomioitahan mahdollisten hälyttimien irtikytkennän.

Jos on kysyttävää tai kerrottavaa ota yhteyttä, Ville p. 0503206263

**RF-INFO:**

Langattomassa korvamonitorijärjestelmässämme (Shure PSM900) on viisi (5) laitetta taajuusalueella 656-692 MHz (B-band).

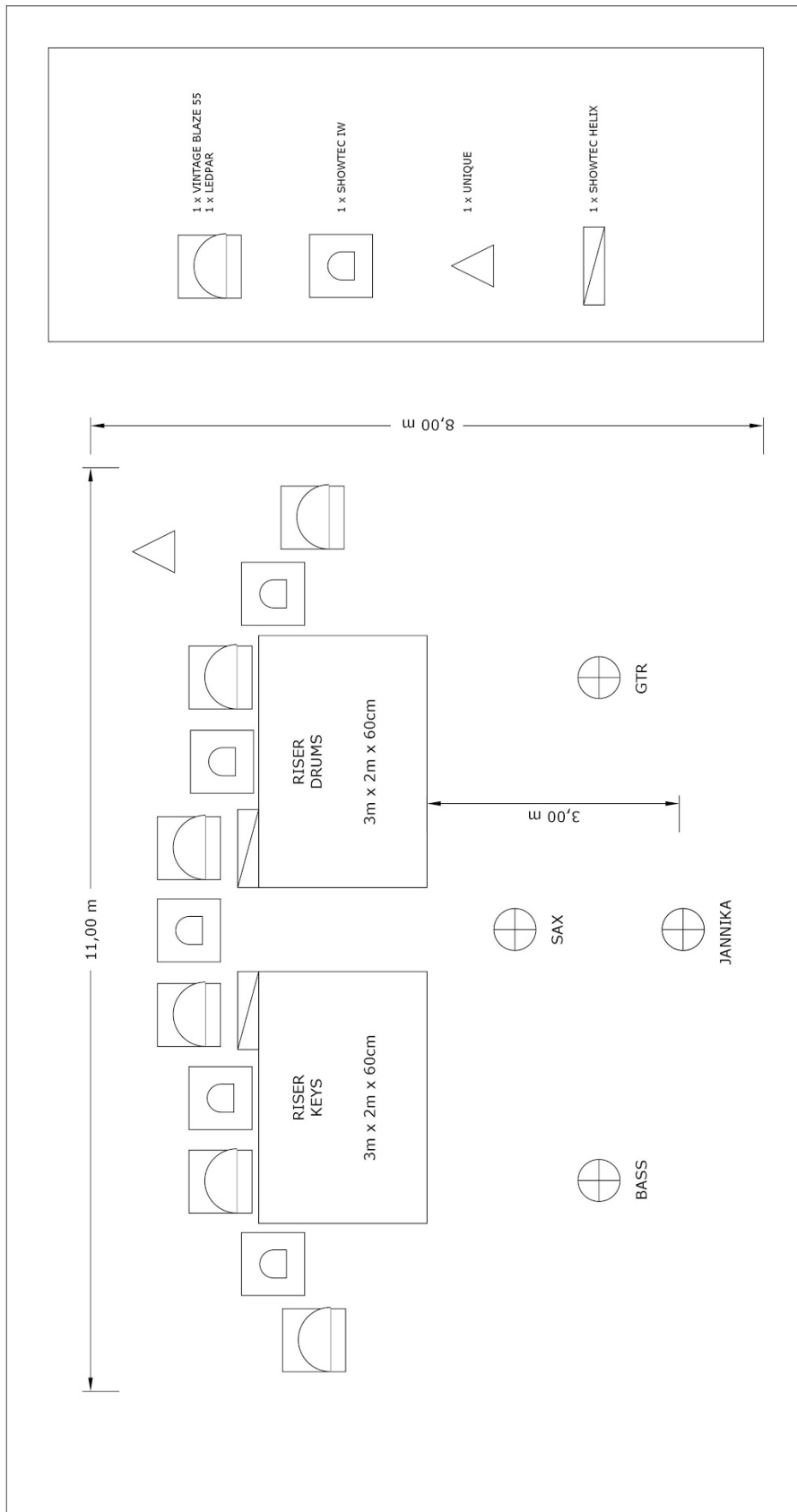
Langattomassa mikrofonijärjestelmässämme (Shure ULXD) on yksi (1) laite taajuusalueella 534-598 MHz (H51).

Muut laitteet: 1 kpl AMT Quantum7 (863-865MHz), 1 kpl Alesis Vortex Wireless 2 (wireless midi)

**HUOM!**

Edellytämme RF-koordinointia tapahtuman puolesta jokaisessa tapahtumapaikassa, jossa esiinnyimme.

**LAVAKARTTA:**



**LAVAPÄÄ JA YLEINEN SÄÄTÖ:**

Mikko Kiviniemi

044 344 9211

mikko.kiviniemi@mac.com

**ETUPÄÄ:**

Aura Salmu

044 292 7741

salmu.ams@gmail.com

**LAMPUT:**

Ville Muilu

050 320 6263

ville@showtekniikka.fi